Geçim derdini,
can sıkıntısını,
aşk yarasını
Karı-koca kavgasını
şipşak keser
Her derde devadır
GIRGIR da GIRGIR

400 KURUŞ
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 355

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

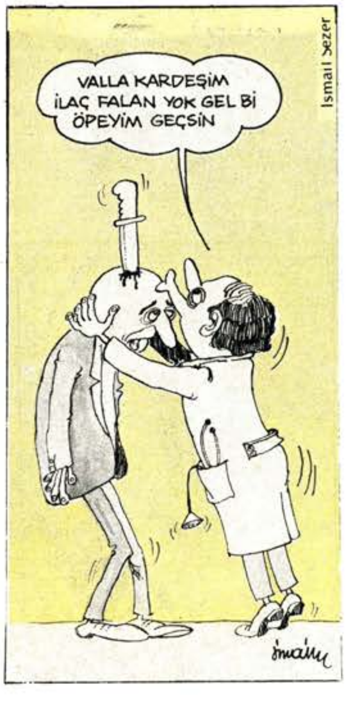
YATMADAN ÖNCE PLASTİK AYIYLA OYNA YEMEKLERDEN SONRA KÜÇÜK TOP VE KURMALI ARABAYLA OYNA BİR AY SÜREYLE DEVAM ET..
DOKTOR NAZİF ELEK
YILMAZ OKUMUŞ
Yılmaz Okumuş

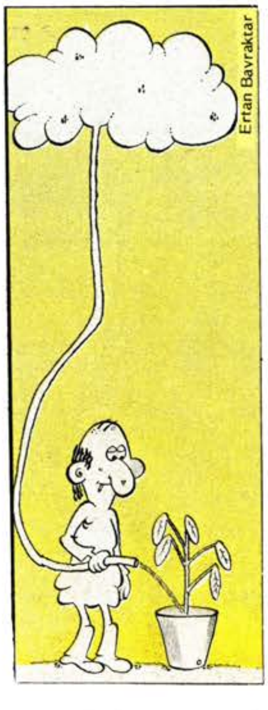
ŞU İKİSİYLE, ECEVİT NE ZAMAN KUYRUĞA GİRSE KUYRUĞUN ÖNÜ ARKASI KARIŞIYOR BİRADER
ECEVİT
ALİ TOPUZ
DENİZ BAYKAL
Ali Göçer
Ali Göçer

BUGÜN AAYIN ÜÇÜDÜR DE GÜLÜM NANAY NAY NANİNAY
LAN BU EV SAHİBİ SELAMİ BEY DE AMMA GICIK HERİF BE... KİRAYI GECİKTİRDİĞİMİZİ DOĞRU DÜRÜST SÖYLESE OLMAZ SANKİ!..
TAMER
Tamer Okuyucu

ÖZGÜRLÜKÇÜ HUKUK DEVLE...
murat
Murat Vural

NE LAN ZIRT PIRT GELİP MAAŞINA ZAM İSTİYORSUN PARAMI BASIYORUZ BURDA!
DARPANE.
RASİMABAY
Rasim Abay


VALLA KARDEŞİM İLAÇ FALAN YOK GEL Bİ ÖPEYİM GEÇSİN
İsmail Sezer


Ertan Bavraktar

DOĞUDA 70 BİN KİŞİYE BİR DOKTOR DÜŞÜYOR!
Bİ DİZ BOYU DAHA GAZDIHMI DOKTOR ÇIKACAK HEMEN ÜLEŞECEEZ... BİRAZ DAHA GAZARSAH BELKİM İLAÇ YA BULURUK...
Melih Eroluş

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIRINIZ BOL OLSUN

Demirel geziye çıktığı her yerde ha babam tıkınıyor

Spor

YÜKSEL ÇAMUR: "Türkiye liglerinin hepsi birleştirilmelidir" dedi

2'nci ve 3'üncü Türkiye Futbol Liglerinin birleştirilmesi konusunda bir açıklama yapan Gençlik ve Spor Bakanı Yüksel Çamur "Aslında bütün liglerin bir grupta birleştirilmesinden yana olduğunu" söylemiştir.

"Aslında ülkemizde liglerin çeşitli gruplara ayrılması lükstür" diye konuşan Yüksel Çamur, "Futbol, güreş, basketbol, boks karate, bisiklet, halter, voleybol, atletizm, tenis ve at yarışları tek grupta birleştirilmelidir. Böylece her sporun başına bir federasyon başkanı bulundurmak derdi de ortadan kalkar. Hem federasyon başkanları ile de ikide bir de takışmam" demiştir.

Gırgırcılar

İSTANBUL'DAN ÇORAPSIZ SİNAN

Yandım ah, anam yandım,
Geldim kapına dayandım
Yarin bayat aşkından
Boş yere oyalandım

Şimşek

ANKARALI PAPİRUS BÜLENT

Papirus etme eyleme
Ne zaman geçeceksin eyleme
Yamalı gezdim olmadı
Aşkım kovaya dolmadı

Dolma

RİZELİ MAMATİ MEMET

Seveceğim pen seni
Gonce kokan enseni,
Yedun piturdun beni
Ha tolanayum sağa

Emi

KARA TAHTAM

KEM TALİHİM

Kırık notları alçıya alıp iki günde iyileştiren bir sayfadır

Pire itte kopya yiğitte bulunur
En arka sıra karagün içindir
347 sana söylüyorum 499 sen anla
Tatlı Dil Bilgisi hocayı çileden çıkarır

Kiralık sınıflar

Okulların tatile girmesi nedeni ile 15 adet sınıf okullar tekrar açılıncaya kadar ehven şartlarla kiraya verilecektir. İsteklilerin müdür Cafer Silgi'ye şahsen müracaatları rica olunur.

Not: Çocuklu ailelere sınıf kiralanmaz. Zaten çocuklardan illallah dedik.

ŞAM BABA ORTAOKULU

Öğretmenler öldürülüyor

FIKRALAR

PARK YERİ

Ruh doktorunun bekleme salonunda bir adam sırasını bekliyordu. Eline bir otomobil direksiyonu almış bir yandan çeviriyor bir yandan da ağzı ile motor taklidi yapıyordu.

Hastabakıcı bekleme salonunun kapısını aralayarak:

-Beyim otomobilinizi park edecek bir yer bulur bulmaz içeri buyrun, doktor sizi bekliyor.

GÜLGÜN AŞIK-İZMİR

KONFERANS

Saatlerce süren konferanstan sonra, konuşmacı:

-Kusura bakmayın, sayın seyirciler dedi. Saatim olmadığı için zamanın farkına varamadım, konferansım biraz uzun sürdü.

Dinleyicilerden biri atıldı:

-Saatiniz olmayabilir, ama hiç değilse arkadaki takvime bakabilirdiniz.

Yalçın Ateş
GÖLCÜK- KOCAELİ

KAZA

Genç kız nişanlısına telefon ediyordu

-Aman şekerim bu akşam bize hiç gelme istersen. Babam öfkeden köpürüyor.

-Niçin acaba?

-N.çin olacak dün geceki araba gezintisini onun arabasıyla yaptığımızı anlamış.

-Aman Allah nasıl anlamış?

-Nasıl olacak canım, çarptığımız biri vardı ya, o babammış.

FİLİZ ENGİN

KİM SÖYLEDİ?

Cemal arkadaşı Temel'in evi önünden geçerken, pencerede Temel'in karısını görür ve seslenir:

-Temel evde midur?

-Yok değildur.

-Öyleyse yukarı al beni.

-Ola pen orospi miyim?

-Uy sağa odeme yapacağumi çim söyledi?

KAPIKULE'DEN SARATOGA HALİT

NE AİLE

Bir tımarhanenin kapıcısı dikkat ediyordu, bir süreden beri, hastalardan birine hiç bir ziyaretçi gelmez olmuştu. Hasta tek başına hücresinde oturuyordu, dışarı ile ilgisini kesmişti sanki. Bu durum çok tuhafına gittiği için gardiyan dayanamayıp sordu:

-Niye sana kimse gelmiyor? Hiç tanıdığın yakının, akraban, dostun, arkadaşın falan yok mu?

Adamcağız içini çekti:

-Var, hem de pek çok. Ama hepsi de burada şimdi..

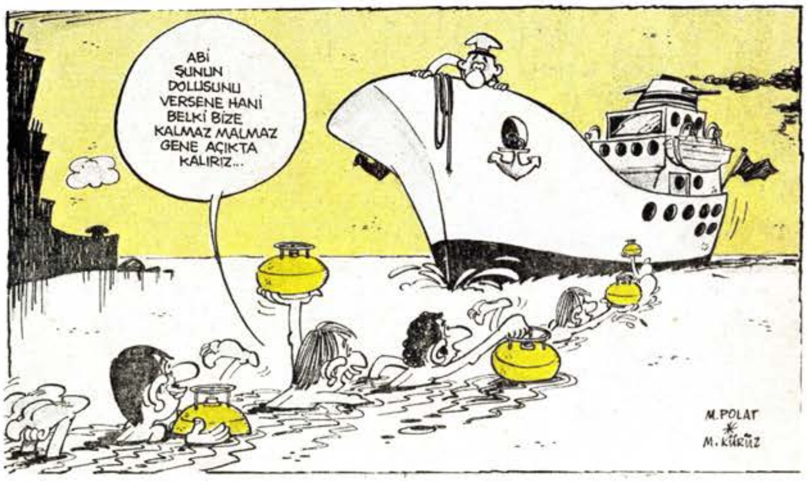
NECDET SEYHAN-UŞAK

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

Tüp gaz deniz yoluyla getiriliyor!



Esnafta hiç merhamet kalmadı

Eskiden esnafta yani bakkal ve manavda Allah korkusu, merhamet ve insaf vardı. Ama artık esnafta insaf ve merhamet kalmadı. Mesela eskiden etraftan birşey çaldım mı bir tokat yerdim. Bilemedin bi de yüzüme tükürürlerdi.. Oysa geçenlerde bir manavdan 3 kilo domates araklayıp tam tüyeceğim sırada herif beni yakaladı. Bi dayak bi dayak az daha gebertiyordu. Ayıp ulan insanda biraz insaf merhamet olur. Bi tarafım kırılsa heriflerin umurunda değil. Yok canım esnafta hiç merhamet kalmadı.

RIFKI İSPİRTOCU

Kurultay pazarlıkları kızıştı

UTANMAZ ADAM

Haftaya bir müzik yıldızı doğuyor...

FIKRALAR

YÖNTEM

1940 yılında Sovyet bilim adamları Dnieper Vadisinde bir iskelet buldular. Heyet üyelerinin bir bölümü, bunun Cengiz Han'ın kalıntıları olabileceğini ileri sürdüler. İş büyüdü. Stalin, sıkı bir araştırma. Moskova'dan, bu konunun en büyük şöhretlerinden birini yolladılar. Adam kazı yerinde bir gece kaldıktan sonra kanaatini açıkladı:

-Bu iskelet gerçekten Cengiz Han'a ait. Şüphelenecek taraf yok.

-Etrafındakiler:

-Nasıl bu kadar emin olabilirsiniz? diye sordular.

Uzman bilgiç bir tavırla başını salladı:

-İtiraf etti.

MEHMET DENİZ-EDİRNE

İKİ POSTA

Kızını yüksek tahsil için İstanbul'a gönderen ve sonra da pişman olan Karadenizli'nin kızına yazdığı mektuptan bir bölüm:

-Uşağum, pitanem, nazli kızım, yavriciğim, sen neler teysun böyle seni okuyasın diye yolladuk. İstanbul'a, geçen yıl karilarin yılı olmuş tevekkeli değil karilar abukat bilem olmiş, ya kari kısmından sunnetçi olursa pizum kağıroğlu kağır uşaklar günde iki kere sünnet olmaz mi..

E.D.M.M.A'DAN TILTIL HAMDİ

CEVAP

Genç kadın küçük kızına Allah sevgisi ve korkusu aşılamaya çalışıyordu. Uzun uzun anlattıktansonra sordu:

-Bizim bütün gün ve gece yaptıklarımızı gözetleyen kimdir? Hepsini bilen kimdir?

Çocuk beklemeden cevabı yapıştırdı:

-Yantarafımızdaki yeni taşınan komşularımız.

NEŞE ÖZKAYA-KEŞAN

BÜYÜK YAZAR

Bir toplantıda, davetlilerden biri laf arasında, yanındaki kadına sordu:

-Dünyanın en büyük yazarı kimdir?

-Kocam, efendim..

-Sahi mi?.. Peki neler yazdı?

-Yaptığım masrafların çeklerini.

SEMRA BEZBAŞ-KEŞAN

TÜCCAR

Otel katibinin yazıhanesinde oturrken yeni gelen müşteri için katip fiş doldurmaya başlamıştı, sordu:

-Mesleğiniz?

-Muharrir.

-Sanatınız?

-Muharrir dedim ya..

-Anlamadım. Yani ne ile ilgileniyorsunuz? demek istemiştim.

-Kalemle.

Katip, meslek hanesine hemen şunu yazdı:

"Kalem tüccarı."

KAPIKULE'DEN 216 YAKUP

TV'DE YERLİ FİLİM

SENARYO: İSMET ÇELİK

MAHALLENİN ZURNASI

Not: Muhterem Nur ve Efgan Efekan böyle bir iki film çevirdikten sonra "Seyirciye rezil olmayalım" diyerekten sinemayı bıraktılar. Salih Tozan, Necdet Tosun, Suphi Kaner'in vefatları da bu filmin çevrilmesinden sonraki günlere rastlar.

Ahmet, Gülcan, Abduş ve Hatice fakir bir mahallede yetişen dört arkadaştırlar. Kardeş olan Ahmet ve Abduş o tarihte -Heyy.. Heyy-adlı müzik dergisi çıkmadığından sokaklarda haftanın liste başı olan şarkılarını satarak geçimlerini sürdürmektedirler.

Sesi hiç sıtma yüzü görmemiş olan Ahmet sabahları sokak aralarında şarkı söylemekte ve işe giden vatandaşları vaktinde uyandırmaktadır. Abduş da zurna ile kardeşine eşlik etmekte boş zamanlarında ise Hatice'ye zurna dersi vermektedir. Hatta Abduş TV icat olduğundan beri her hafta gösterilen -Zurna öğreniyorum- adlı programda çocuklara -Blok zurna- öğretmesi için TRT'den teklif alır.

Ama zurnasının denetime takılmasından çekindiği için bu teklifi kabul etmez. Bu arada Emel Sayın sevgilisi Selçuk Aslan'la Londra'ya kaçtığı için çalıştığı gazino assolist sıkıntısı çekmektedir. Bu nedenle gazinocular kralı Osman Kalkan Ahmet'e "Gel gazinomda assolist ol. Valla sana birşey yapmıcam. Aklına "Assolist ol"deyince kötü birşey gelmesin" diyerek gazinosunda şarkı söylemesi için teklifte bulunur. Fakat Ahmet "Olmaz, gazinolarda para karşılığı şarkı söyleyip mutlu bir azınlığı eğlendiremem. Bir gecede 500 kişinin şarkılarımla anasından emdiği sütü burnundan getireceğime, sokaklarda şarkı söyleyip bir günde 50-60 bin kişiyi duman ediyorum" diyerek o da bu teklifi reddeder.

Bu arada TV seyircisi film eski olduğundan ve devamlı faşırrrt..faşırrt seslerinden başla-

dıktan yarım saat sonra Ahmet'in hareketlerinden ve ağız kıpırtılarından Gülcan'a aşık olduğunu anlamaya başlar.

(Mesela ben bu film başladığında yemeğe oturmuştum. Önce bir tas çorbayı içtim.. Arkadan 2 tabak ayşe kadın yedim. Ama konuşmalardandevamlı süren fışşşşş... şeklindeki ses yüzünden hiç birşey anlamadım. Ta ki.. yemeğin üzerine kiraz yerken çekirdeklerini "Bakalım 10 atışta kaç tanesini Efgan Efekan'ın kulağına rastlatıcam" diye televizyona atmaya başladığım sırada Efgan'ın Muhterem Nur'a aşıkolduğunu fark ettim.)

Evet, Gülcan'a aşık olan Ahmet yüzme bilmediğinden bir türlü kıza açılamaz. Durumlar bu merkezde iken Gülcan'ın babası Hasan Efendi ise ileride zengin bir işadamı olup, hükümete tam sayfa muhtıra vermek hayalleri peşindedir. Hasan Efendinin kardeşi tefeci Kazım Bey ise oldukça zengin bir heriftir. Üstelik evlenme mevsimi gelmiş olan oğlu Şaban'ı Gülcan'la evlendirmek istemektedir. Bir gece kardeşi Hasan Efendiye gider ve ona "Kızını bizim Şaban'a verirsen, sana sermaye veririm" der. Hasan Efendi de bu teklifi kabul eder.

Oysa Gülcan Ahmet'i sevdiğinden Şaban'la evlenmek istemektedir. Hatta Ahmet Gülcan'ın babasına gidip kızı ister. Ama babası "Olmaz.. Ben Müezzinoğlu gibi tamtakır bir adama kız vermem. Gülcan'ı dev bir tüp gaza benzeyen ve IMF görünüşlü zengin çocuğu Şaban'a vericem" deyip, Ahmet'e kapıyı gösterir. Bunun üzerine Ahmet üzüntüsünden kapıyı bırakıp bacadan dışarı çıkar.

Birkaç gün sonra iki kardeş Şaban ile Gülcan'ı yanlarına alıp söz kesmek için bir lokantaya giderler. Birazdan kesilecek olan sözün şerefine masaya kızarmış bir hindi gelir. Hindinin görünüşü o kadar iştah açıcı ve nefistir ki.. Şaban, hindiyi Gülcan'dan daha çok beğenir. Ve Şaban Gülcan'dan vazgeçip hindi ile sözlenir. Tabii bu olay gururuna dokunduğu için Gülcan ani bir atakla lokantadan fırlayıp kaçmaya başlar.

Fakat zavallı Gülcan'ın talihsizliğine bakın ki 6 yıl uğraştıktan sonra nihayet bir hafta evvel ehliyet almayı başarmış olan bizim Orhan Alev oradan geçmektedir. Tabii böyle bir pozisyonu kaçırmayacak kadar uyanık olan Orhan Alev Gülcan'ı hemen altına alır ve üstünden geçer. Maalesef talihsiz Gülcan'ı bu kazada sağ bacağı kör sol bacağı ise kötürüm olur. (Ama böyle filmleri TV'ye satın alanlar ve bizlere izlettirenler sapasağlam aramızda dolaşmaktadırlar. Ulu tanrım ilahi adaletin bu mu?)

Tabii bundan önce izlediğimiz yerli filmlerin yüzde sekseninde olduğu gibi, kızın ameliyat olması için para gereklidir.

Şimdi soruyorum:

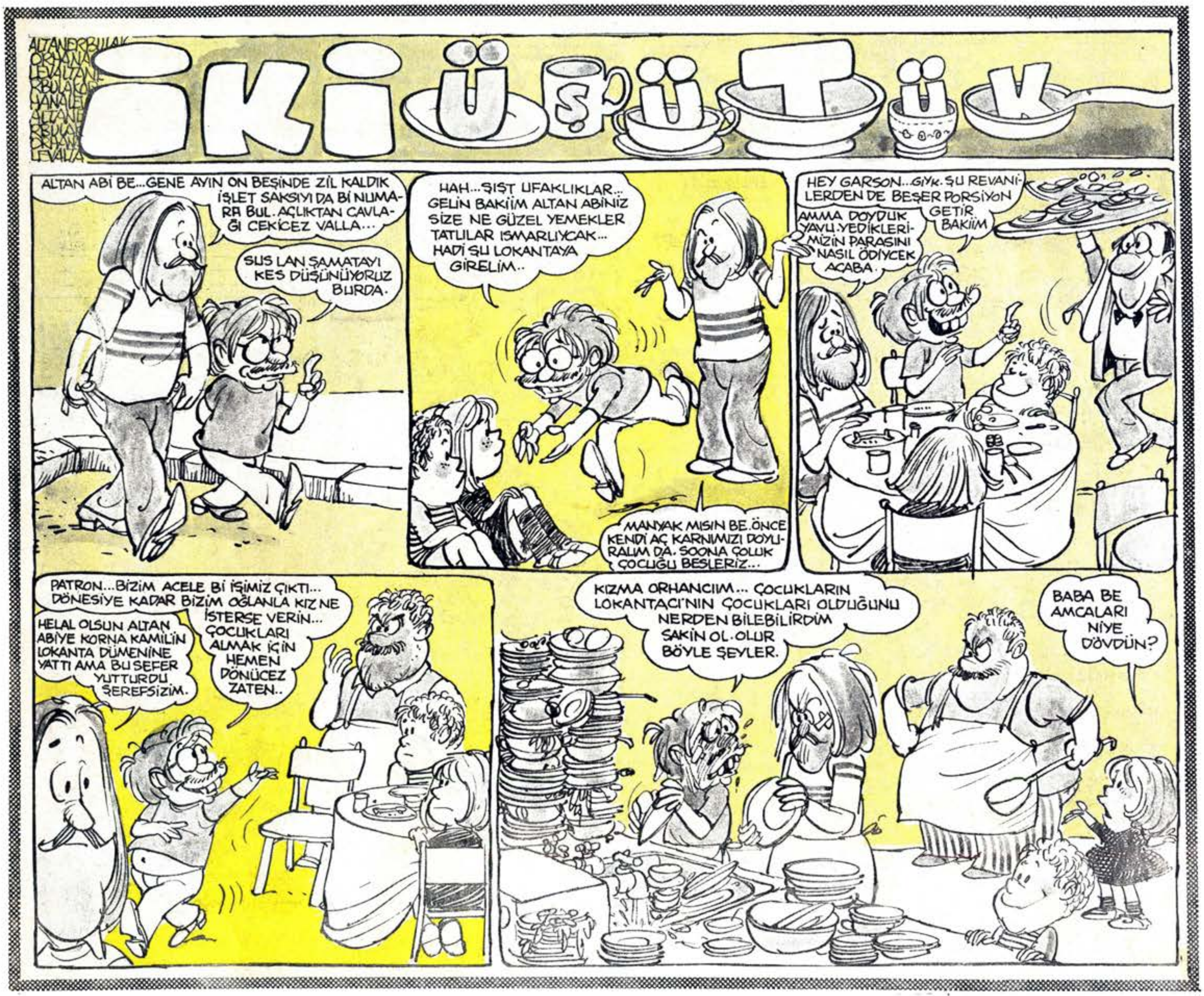
-Bu parayı kimin bulması lazım arkadaşlar?

-Ahmet'in.

-Çok doğru. Pekiyi nasıl bulacak? Sen söyle bakiyim, film başladığından beri devamlı Tom Miks okuyan delakınlı. Evet sen...

-Şarkıcı olacak. Filmi seyretmeye gerek yok ki.. Böyle olacağı garanti. İstesinler yarım saatte böyle 5 tane senaryo yazıyım. Senaryo başına 50 kaat versinler yeter.

Devamı arka sayfada



Baştarafı arka sayfada

-Doğru tahmin ettin oğlum. Otur ve dergini okumaya devam et.

Evet.. bu yıl ilkokul 2'nci sınıfa geçen Oktay'ın da tahmin ettiği gibi Ahmet ameliyat parası bulabilmek için bir gazinoda şarkı söylemeye başlar. Sesi çok bet olduğu halde her gece müşteriler tarafından yuhalanan Ahmet'i gazino patronu çok sevmektedir. Çünkü gazinoya gelen müşteriler Ahmet'i dinledikçe sinirlenmekte ve sinirlendikçe de hınçlarını içkiden aldıkları için, daha fazla hesap ödemektedirler.

(İşte gazino sahibi bu özelliğinden ötürü Ahmet'i çok tutuyordu ve bu yüzden onu bırakmak istemedi.)

Bir aylık avansını alan Ahmet bu parayı değer kaybetmesin diye çok acele doktorlara götürür ve Gülcan ameliyat olur.

Fakat ameliyat gayet başarılı ve acısız bir şekilde geçmesine rağmen Gülcan bir türlü ayağa kalkıp yürüyemez.

Öte yanda...: (Millet TV'de Kızılyıldız-Mönchengladbach maçını seyrederken biz burada yerli film yazıyoruz. Olur mu laaan? Kimbilir ne biçim maç oluyordur ha?.. Sonra bu maçta ne şarkıcı olan vardır ne de kötürüm. Acaba Mönchengladbach'lı futbolcular içinde zurna çalmasını bilen var mıdır yahu?.. Gidip 5 dakka bi bakiyim... Caarrrt.. tüh Allah kahretsin pantolonu çiviye taktık. Aksiliğe bak. Anlaşıldı bize yerli film seyretmekten başka şey haram.)

Öte yanda... Şaban'ın babası Kazım Bey Ahmet'in kiracı olarak oturduğu gecekonduyu imal sahibinden satın alır ve bir buldozer tutap yıktırmaya gelir. Çünkü Gülcan'ın Ahmet'i sevdiğine çok kızmıştır.

Ama tam buldozer gecekonduya doğru ilerlerken Ahmet önüne dikilir ve ayağını buldozerin tekerleğine dayayıp durdurur. Bu arada tekerlekli sandalyede oturan kötürüm Gülcan buldozerin Ahmet'i ecezeğini zannettiği için birden yerinden fırlar ve koşarak Ahmet'e sarılır.

(Bu sahne herhalde sayın tıp adamlarımızın dikkatini çekmiştir. Demek ki kötürüm gibi vakalarda bir hastayı ayağa kaldırabilmek için üzerine buldozerle yürümek çok iyi sonuç veriyor. O halde kötürümleri ilaçla tedavi etmek modası geçmiş bir yöntemdir. Bundan böyle doktorlar kötürümlerin reçetelerine bir adet buldozer yazmalıdırlar. Ve her eczanede bol miktarda buldozer bulundurulmalıdır.)

Bu arada mahalle halkı da buldozerin önüne geçince Kazım Bey "Lan bu evi ben satın aldım. İster yıkarım ister satarım. Siz ne karışıyorsunuz" deyip karakola şikayete gider.

Biraz sonra da bir polis komseri ile birlikte olay yerine gelir. Ve Ahmet'ten şikayetçi olduğunu söyler. Herkes Ahmet'in buldozere çelme takmak suçu yüzünden tutuklanmasını beklerlerken komser adaletin kendisine verdiği sesle Kazım Beye döner:

-Onu değil Kazım bey, sizi tutukluyorum. Çünkü vergi kaçırdığınızı tespit ettik. Sizi daha karakola gelince tutuklayacaktım ama, havası olmayacaktı. Kasten kalabalığın içinde tutukladım ki herkes "Vay be.. Helal olsun. İşte polis dediğin böyle olur" desin, dedikten sonra Kazım Beye kelepçeleri takar. (Demek ki bir işadamının gecekondu yıktırmaya kalktığı zaman vergi kaçırdığı öğreniliyor.)

Halk da tefeci Kazım'dan kurtulduğu için çok sevinir ve Ahmet'le Gülcan'a "Kırk gün kırk gece sizin düğününüzü biz yapacağız" derler. Böylece iki genç birbirine sarılırlar ve hak yerini bulur. Oh.. oh.. oh.. oh...

Bu filmden öğrendiğimize göre, Türkiye'de vergi kaçıran bir işadamı şu durumlarda tutuklanıyor:

1-Buldozerle gecekondu yıktırmaya kalktığı zaman kendisine engel olunursa.

2-O işadamı karakolda şikayete giderse..

3-Yıkılacak olan gecekondu sakininin kötürüm sevgilisi varsa...

4-Etrafa en az 5000 kişi toplanmışsa.. demek ki vergi kaçıran o işadamı kanunun elinden kurtulamıyor.

SON

Murat Kürüz

Seçme Saçmalar

Geminin kıçını ellemeyin lan..

AŞK GEMİSİ KAPTANI:STUPİNG

Gördüğün gibi sürünüp duruyoruz işte.

GÜNEŞ YAĞI

Nereye de koydum kalbimi acaba. Ay ne - rede vah nerede.

OPERATÖR NAZMİ

Sinek küçüktür ama..mikroskopla bakın - ca büyük görünür.

GÖTHE

Bastığın yeri toprak diyerek geçme tanı.. düşün ayağında nasır olanı..

AHMET AKİF

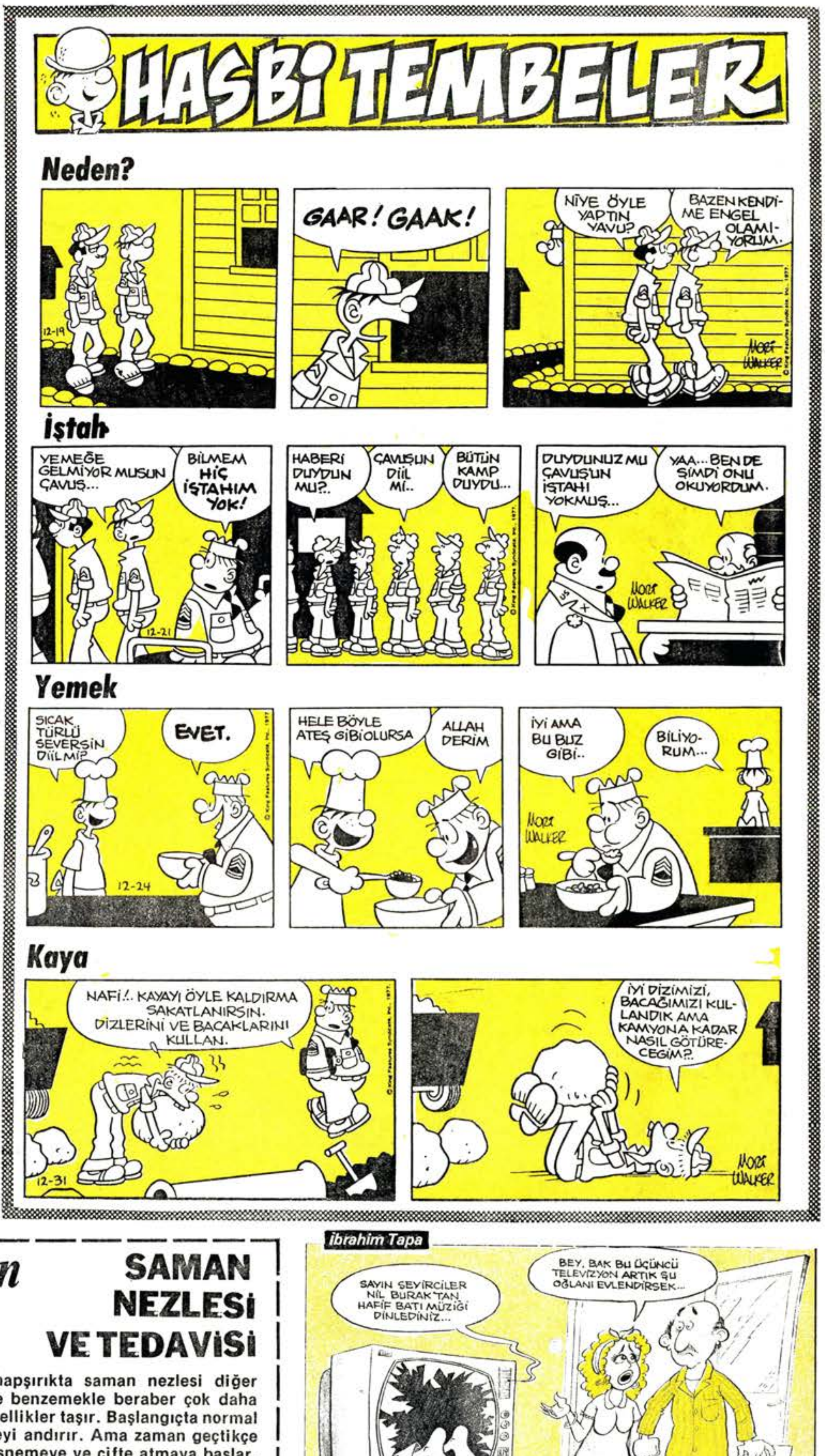
Kelebek gibi uçarım arı gibi sokarım.

SİVRİSİNEK

Artık bıçak kemiğe dayandı.

İSKELET

Galip Tekin

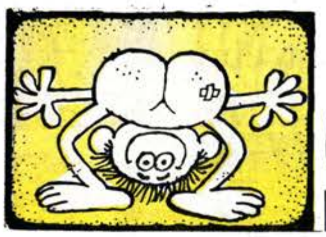


Doktorunuz Kenan Kapsül diyor ki:

SAMAN NEZLESİ VE TEDAVİSİ

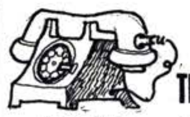
İlk hapşırıkta saman nezlesi diğer nezlelere benzemekle beraber çok daha başka özellikler taşır. Başlangıçta normal bir nezleyi andırır. Ama zaman geçtikçe hasta kişnemeye ve çifte atmaya başlar. Önüne konan yemekleri beğenmez. Saman, arpa ve yulaf gibi besinlere ilgi duyar. Bu hastalığın tedavisi hastayı terletmektir. Bunun için de saman nezlesine yakalanan kişiyi bir arabaya koşmak veya sırtına bir eğer vurup şehir içinde 5-6 tur attırarak terletmek gerekir.

İbrahim Tapa



ZIPIR

Dünyaya ters taraftan bakanların gazetesidir



LÜZUMLU TELEFONLAR

İTFAİYE....... 21 18 25
FİGEN HAM.. 30 411 31
IMF............. 76 X1 17'den

Boş içki şişesiyle nasıl kafa bulunur?

Çöplükten veya sokağın bir kenarına atılmış bir şişeyi alıp içini güzelce yıkayınız içine iyi musluk suyu doldurup bir iki saat çalkalayıp dinlenmeye bırakınız. Dinlenmiş bir şişe suyu geniş bir meydanın ortasına koyup etrafında daireler çizerek 1127 tur atın. Şimdi başınız dönmeye başlayacak ve birazdan da bedavadan kelle olucaksınız.

ZIPIR ANSİKLOPEDİSİ:

ÇİÇEKLERİMİZİ TANIYALIM:

GÜL

Güller çok hassas çiçeklerdir. Ayağınızın altına alıp üstünde zıplarsanız derhal kokusu gider. Yapraklarını üflerseniz sağa sola sallanır. Güller çok yırtıcıdır. Dikenlerine fazla yaklaşmak tehlikelidir. Gül ağacı her gelene eğilir. Güle sormayın o bilmez aşkı sevdayı neşeyi.

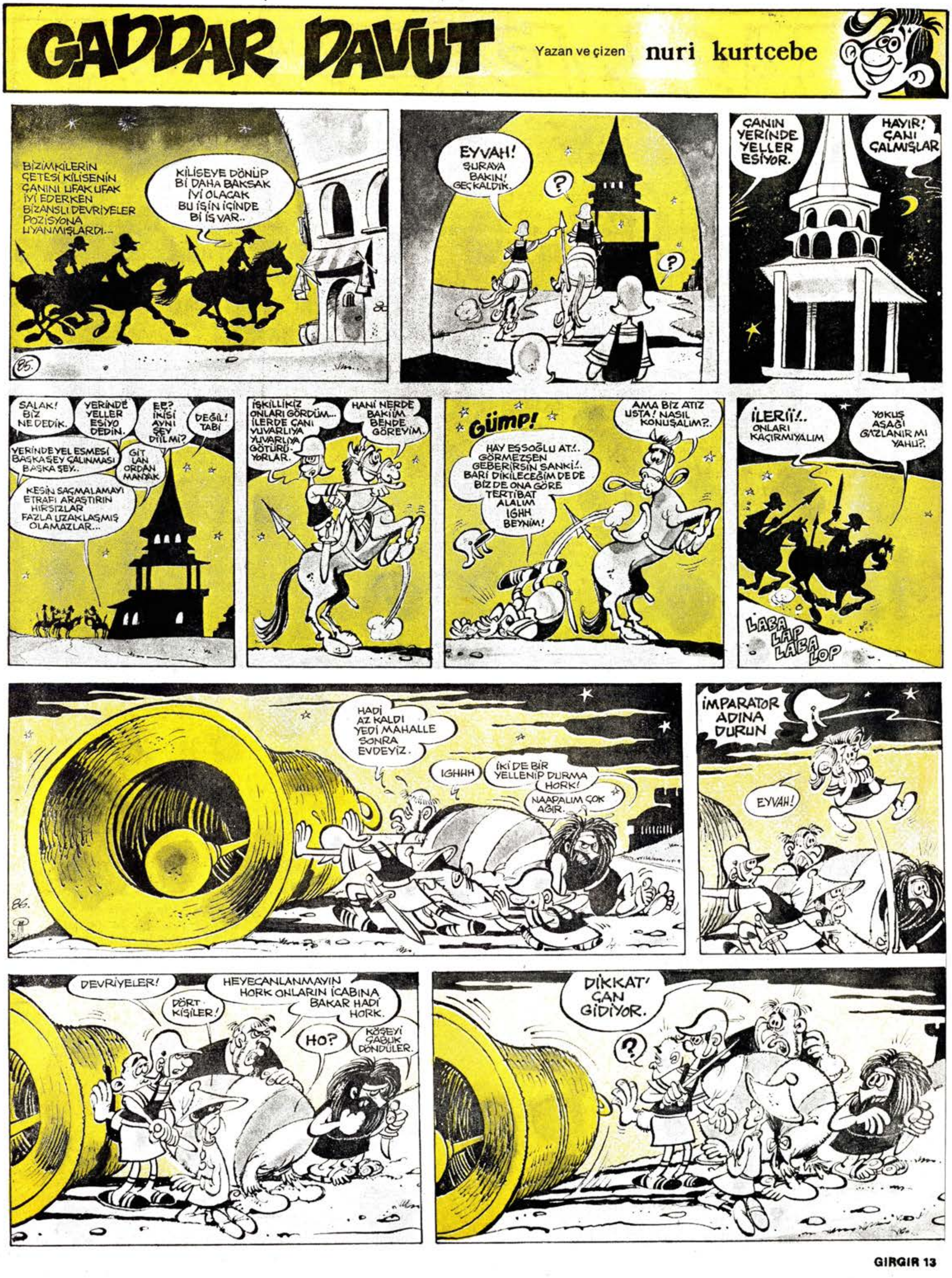
işte Pe-je-ra-nın sadece erkekler için çıkardığı üç tip şampuanı

ZIPIR ORHAN GENCEBAY'IN SON PLAĞINI SİZİN İÇİN DİNLEDİ

Çilekeş

Yarabbim sen büyüksün
Yarabbim sen gönülsün
Arka koltuk sıkışsın
Paralar bozuk olsun
Durdur geçen zamanı
Kulların sağda insin

Haydi Aksıraay
Aksıray mı abula.


GADDAR DAVUT
Yazan ve çizen nuri kurtcebe
BİZİMKİLERİN ÇETESİ KİLİSENİN ÇANINI UFAK UFAK İYİ EDERKEN BİZANSLI DEVRİYELER POZİSYONA UYANMIŞLARDI...
KİLİSEYE DÖNÜP Bİ DAHA BAKSAK İYİ OLACAK BU İŞİN İÇİNDE Bİ İŞ VAR..
85.
EYVAH! ŞURAYA BAKIN! GEÇ KALDIK.
?
?
ÇANIN YERİNDE YELLER ESİYOR.
HAYIR! ÇANI ÇALMIŞLAR
SALAK! BİZ NE DEDİK.
YERİNDE YELLER ESİYO DEDİN.
EE? İKİSİ AYNI ŞEY DİİLMİ?
DEĞİL! TABİ
YERİNDE YEL ESMESİ BAŞKA ŞEY ÇALINMASI BAŞKA ŞEY..
GİT LAN ORDAN MANYAK
KESİN SAÇMALAMAYI ETRAFI ARAŞTIRIN HIRSIZLAR FAZLA UZAKLAŞMIŞ OLAMAZLAR...
İŞKİLLİKİZ ONLARI GÖRDÜM... İLERDE ÇANI YUVARLIYA YUVARLIYA GÖTÜRÜYORLAR.
HANİ NERDE BAKİİM BENDE GÖREYİM.
GÜMP!
HAY EŞŞOĞLU AT!.. GÖRMEZSEN GEBERİRSİN SANKİ!.. BARİ DİKİLECEĞİM DEDE BİZ DE ONA GÖRE TERTİBAT ALALIM IGHH BEYNİM!
AMA BİZ ATIZ USTA! NASIL KONUŞALIM?..
İLERİİ!.. ONLARI KAÇIRMIYALIM
YOKUŞ AŞAĞI GAZLANIR MI YAHU?.
LABA LAP LABA LOP
HADİ AZ KALDI YEDİ MAHALLE SONRA EVDEYİZ.
IGHHH
İKİ DE BİR YELLENİP DURMA HORK!
NAAPALIM ÇOK AĞIR...
86.
İMPARATOR ADINA DURUN
EYVAH!
DEVRİYELER!
DÖRT KİŞİLER!
HEYECANLANMAYIN HORK ONLARIN İCABINA BAKAR HADİ HORK.
HO?
KÖŞEYİ ÇABUK DÖNDÜLER.
DİKKAT! ÇAN GİDİYOR.
?

GADDAR DAVUT

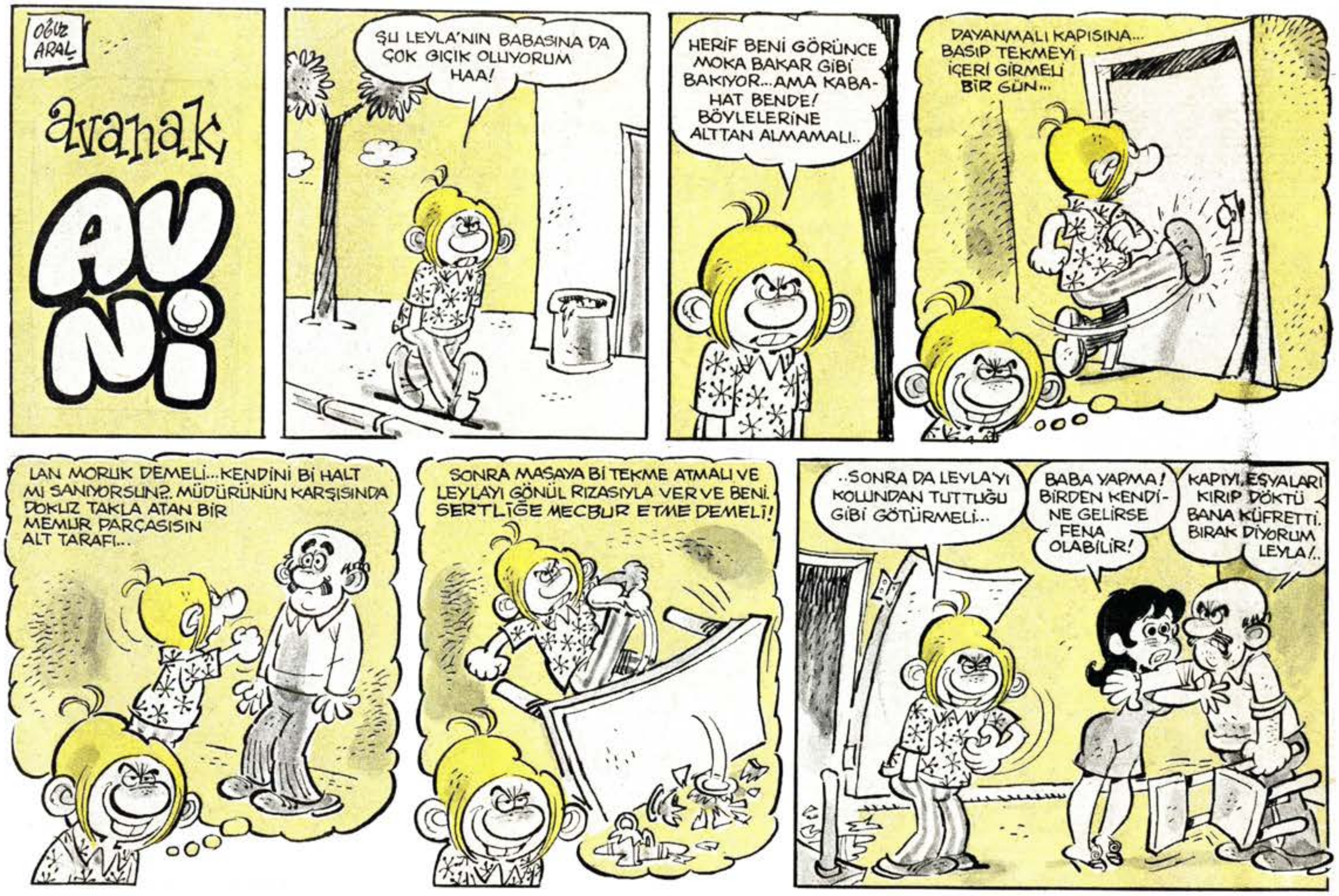
Yazan ve çizen **nuri kurtcebe**

DEVAMI VAR

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

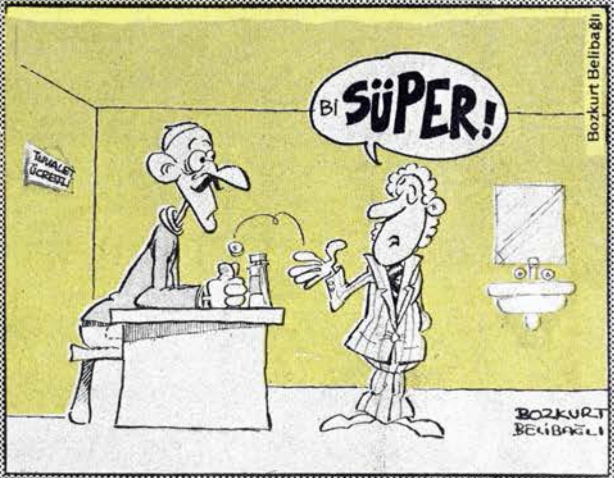


Satılık mum

Türbesi ve içinde yatan babası ile birlikte takriben 25 adet mum acele satılıktır. Fiyat uygundur. Ayrıca baba için para alınmaz. Broşür isteyiniz.

TOPHANE'DEN TAHİR NANE

Bir sincap yüzünden koca uçak söküldü



YIL : 7
SAYI : 355
27 MAYIS PAZAR 1979

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına : Sahibi : HALDUN SİMAVİ Telefon : 28 50 00
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL. Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: ESİN ULUER
Basıldığı yer: Veb Ofset-Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İst.